

# Luci dalle tenebre

## dai lumi degli Etruschi ai bagliori di Pompei



COMUNE DI  
CORTONA

MAEC Museo  
dell'Accademia Etrusca  
e della Città di Cortona



ACCADEMIA ETRUSCA  
DI CORTONA

A cura di Luigi Donati, Paolo Bruschetti, Vittorio Mascelli

### Sezioni della mostra

- Accensione del fuoco e combustibili nell'antichità
- La gestione del fuoco nel mondo classico: legna e olio
- Il fuoco come elemento di illuminazione in Omero

### Etruschi

- La divisione del tempo. L'inizio dell'anno. Durata del mese, della settimana. La divisione dei giorni: differenze fra Greci, Etruschi, Romani e Umbri. La meridiana di Mevania
- Le divinità astrali di Pyrgi: Sole (Usil), Stella del mattino, Aurora (Thesan), Luna (Tiu): parte iconografica e parte lessicale
- Tinia e i fulmini
- La percezione umana della luce
- Illuminazione naturale delle strutture abitative
- Illuminazione artificiale delle strutture abitative: torce, graffioni, candelabri; focolari, bracieri, focoli
- Illuminazione dei templi: naturale: Ara della Regina; artificiale: lampadari de I Focoli di Chianciano e di Cortona
- Illuminazione naturale delle tombe
- Problema delle lucerne, popolari in Grecia ma pressoché assenti in Etruria
- Presenza di lucerne in contesti santuariali: Pyrgi
- Presenza di lucerne nei contesti tombali di età ellenistica e nella "romanizzazione"
- I torcieri ciprioti in Etruria, in Sardegna e fino alla Penisola Iberica
- L'illuminazione nella realizzazione dei pozzi e gallerie
- Intervisibilità e segnali luminosi: Isola d'Elba; Isola del Giglio; Punta Ala; Poggio Civitella; Val di Chiana
- Orientamento diurno e notturno della navigazione in alto mare

### Sardegna Nuragica

- Illuminazione artificiale degli ambienti: le lucerne nuragiche
- Intervisibilità e controllo del territorio: i Nuraghi
- Intervisibilità e segnali luminosi tra fortezze: il caso del Golfo di Cugnana

### Mondo romano – Pompei

- Lucerne e sistemi di illuminazione rinvenuti nella città vesuviana: dipendenza e legame con gli esemplari di produzione etrusca
- Lampade e mezzi di illuminazione "da trasporto": lucerne a mano
- I sistemi più sofisticati e preziosi di illuminazione domestica: l'Efebo di via dell'Abbondanza